

EXPRESS yourself!

Noteer alvast:

20 EN 21 APRIL 2007:

Expressie speelt 'Het geheugen van water' van Shelagh Stephenson in Theater Dansende Duinen te Castricum (voorheen 'De Clinghe').

Kijk voor meer informatie op pagina 2 van deze nieuwsbrief!

Nieuws, nieuws en nog eens nieuws!

Deze uitgave van 'Express yourself' is met recht een *nieuws*-brief! Toneelgroep Expressie is volop in beweging, dus we hebben veel te melden. In de aanloop naar het jubileumjaar 2007 (dan bestaat Expressie 25 jaar!) zijn we aan de

productie van twee nieuwe stukken begonnen: een prijswinnend komisch avondstuk voor volwassenen van een Engelse schrijfster en een grappig, intensief stuk voor de jeugd vanaf 10 jaar. Lees er alles over op de volgende pagina! En verder? Een

nieuw bestuur, nieuwe spelers, een nieuw erelid en... nieuwe T-shirts!

Een ding blijft hetzelfde: we blijven een enthousiaste groep met hart voor toneel die graag mooie stukken op de planken zet.

Saskia Boske

saskia@toneelgroepexpressie.nl

Nieuw bestuur enthousiast van start

Het theaterseizoen van Toneelgroep Expressie is gestart met een bestuurswissel. In september hebben de zittende bestuursleden aangegeven hun werkzaamheden te willen overdragen.

Het oude bestuur werd gevormd door **Mieke Boot** (secretaris), **Carel Stut** (penningmeester) en **Jaap van der Linden** (technische zaken). Sinds het vertrek van Elly van der Peet vorig speelseizoen, was er een vacature voor voorzitter. Mieke heeft de voorzittersrol zolang waargenomen. Wij waarderen het enorm dat zij dit heeft gedaan! Jaap is niet langer bestuurslid, maar blijft aan Expressie verbonden: hij blijft de techniek beheren en de grime verzorgen voor onze voorstellingen.

Vanuit de spelersgroep is een nieuw bestuur opgestaan: **Saskia Boske** (pr), **Martijn van Wonderen** (secretaris), **John van Dongen** (penningmeester) en **Jimke Roos**

(voorzitter). Saskia verzorgde de pr al voor Expressie, maar is nu ook bestuurslid.

Het nieuwe bestuur heeft diverse streefpunten voor het komende jaar opgesteld. Bijvoorbeeld:

- Toneelgroep Expressie een grotere naamsbekendheid geven
- tenminste één avondvullend stuk brengen
- een mooie speellocatie vinden
- meer vrienden en sponsors werven
- enthousiaste en betrokken leden houden en werven
- goede contacten onderhouden met andere toneelverenigingen

Het huidige bestuur gaat met veel plezier er tegen aan om bovenstaande doelen te realiseren. In bestuursvergaderingen wordt



Het nieuwe bestuur van Toneelgroep Expressie.
V.l.n.r.: John, Jimke, Martijn en Saskia

een plan van aanpak opgesteld hoe dit bereikt kan worden. Maar natuurlijk staan wij ook open voor ideeën van de spelers en nieuwsbrieflezers. Heeft u opmerkingen, adviezen of wilt u iemand vriend of sponsor laten worden, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen.

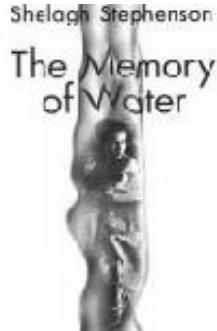
Mieke, Carel en Jaap, heel erg bedankt voor jullie inzet!

*Hartelijke groeten namens
bestuur en spelers, Jimke Roos.*
jimke@toneelgroepexpressie.nl

Humoristisch, scherp stuk sprak direct aan

Het raakte me onmiddellijk. Het was augustus 2003 en ik liep over de Royal Mile in Edinburgh tijdens het theaterfestival Fringe. Een toneelgezelschap maakte reclame voor de voorstelling **'The memory of water'** van Shelagh Stephenson. Vier vrouwen deden dit met zoveel intensiteit dat ik dacht 'dit moet ik onthouden'. Het is trouwens een echte aanrader om dit prachtige festival eens te bezoeken (in 2006 meer dan 28.000 uitvoeringen op 261 locaties verspreid over het historische centrum).

Afgelopen zomer ben ik **'Het geheugen van water'** gaan lezen en voelde dat we dit met Expressie moeten gaan spelen. Ik denk dat we nu het niveau hebben om de intensiteit van de improvisatie (als in 'Morgen') te kunnen combineren met de uitdaging van dit veeleisen-



Shelagh Stephenson, auteur van **'Het geheugen van water'**



de stuk.

De Britse schrijfster won met 'Het geheugen van water' in 2000 de Olivier Award voor beste nieuwe komedie. Het stuk sprak me aan vanwege de humoristische scherpe toon gecombineerd met de dieper liggende lagen. Het was heerlijk om te ervaren dat de spelers na lezing mijn enthousiasme volledig konden delen.

Het stuk zit vol herkenbare situaties. Op de dag voor de begrafenis van Vi komen haar dochters Mary, Teresa en Catherine bij elkaar in het ouderlijk huis, samen met Teresa's man Frank en Mary's getrouwde minnaar Mike. Omdat Teresa het dichtst in de buurt van moeder Vi woont, is de meeste zorg op

haar schouders terechtgekomen. Dat frustriert haar mateloos, maar tegelijk kan ze niet anders dan steeds de leiding nemen bij alles wat geregeld moet worden. Mary is arts, evenals Mike. Mary's carrière is haar veel waard, maar ze wordt ouder en voelt de biologische klok tikken. Catherine - de jongste - rookt joints, drinkt whisky, winkelt veel en kan niet tegen alleen zijn. Haar vriend verbreekt, de dag voor de begrafenis, hun relatie.

Het is onvermijdelijk dat deze vijf mensen, emotioneel uit hun evenwicht en noodgedwongen in hetzelfde huis bij elkaar, geconfronteerd worden met de demonen uit hun verleden. Onze ouders en voorouders laten, of we dat nu willen of niet, sporen na in elk van ons. De zussen worstelen met die vaststelling. En zo vinden en verliezen ze elkaar telkens opnieuw, met hun eigen én gemeenschappelijke trekjes.

John van Dongen
john@toneelgroepexpressie.nl

Groot spel in kinderstuk 'De koning en de rest'

Voor het eerst zal Expressie een stuk voor de jeugd vanaf 8 jaar op de planken zetten: de absurdistische tragikomedie **'De koning en de rest'** van Roel Adam, een bewerking van 'De koning sterft' van Ionesco.

Het stuk wordt gerepeteerd in dezelfde periode als de productie 'Het geheugen van water'. Hierdoor krijgen alle spelers de kans om aan een rol te werken en de speltechnieken die worden geleerd tijdens theateroefeningen



toe te passen. Met name de nieuwe spelers van Expressie krijgen de kans om te stralen in 'De koning en de rest'. Het een uitdagend stuk, onder andere omdat het groot spel vereist. Dat betekent dat de nieuwelingen zich er vol op zullen moeten storten. Tot nu toe gebeurt dat met veel plezier.

Het stuk verbeeldt de laatste levensdagen van de koning in zijn kasteel. Hoewel alles er op wijst

dat de zeer oude koning gaat sterven, weigert hij dit te aanvaarden. Hij bindt de strijd aan met het onvermijdelijke. Zijn sterk wisselende gevoelstoestand zorgt voor vreemde en grappige capriolen. De twee tegenstrijdige vrouwen van de koning proberen hem te helpen. Marguerite probeert hem voor te bereiden op zijn naderende dood en tracht hem te leren alles los te laten. Maar de jongere Marie ondersteunt vol overgave de koning in zijn verlangen naar het leven.

John van Dongen & Saskia Boske

Nieuwe spelers!

Na de uitvoering van Morgen in juni 2006 hebben Marieke Neervoort, Marieke Saat, Wilco van Pel en Hester Jonk afscheid genomen van Expressie. Gelukkig heeft Expressie ook nieuwe spelers mogen verwelkomen. Zij raakten geïnteresseerd naar aanleiding van de Castricumse Uitmarkt op 16 september j.l. en de daarop volgende workshop toneel door regisseur John van Dongen. Hieruit volgden vijf aan-

meldingen:

Carla van Wezop, Monique van den Hoed, Christien Kessens, Sipke Houwing en

Martha van Noort. De twee laatstgenoemden zijn door privé-omstandigheden later helaas afgehaakt. Expressie is erg blij met Carla, Monique en Christien en wil ze dan ook van harte welkom



Carla van Wezop



Monique van den Hoed



Christien Kessens

heten! Ze zijn samen met John van Dongen en Fred Beekers vol enthousiasme bezig met het kinderstuk.

Saskia Boske

saskia@toneelgroepexpressie.nl

Hetty verrast door benoeming tot erelid

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 25 september j.l. kwam ons ter ore dat Hetty van der Linden haar lidmaatschap van Expressie om gezondheidsredenen wilde opzeggen. Iedereen die Expressie al langere tijd volgt, kent haar wel. De schrik was dan ook groot, vooral voor ondergetekende, die menig keer met Hetty op het podium stond.

Ik leerde Hetty in 1998 kennen als herdershond en kakelende kip in **'Vossenjacht'** en **'Serenade'**. Een jaar later tijdens een uitvoering van **'Plaza Suite'**, waarin ze mijn schoenmoeder speelde, haalde Hetty haar vinger open, maar toch speelde zij al bloedend de voorstelling uit. In het stuk **'Kortsluiting'** speelde ze Miss Furnival. Ze begon als nette oude dame, maar eindigde als zwaar aangeschoten vrouw die menig lach uit het publiek wist te toveren. De pers schreef heel terecht: "Deze bijrol werd

op een uitstekende manier vertolkt door Hetty van der Linden. Haar trillende handjes en bescheiden opstelling maakten na enkele glazen sterke drank plaats voor uitbundige gebaren, vrolijk gezang en aanstekelijke lolligheid." Hetty speelde veel mooie rollen. Vooral Meg in **'Vuur in de sneeuw'** heeft mij kippenvel bezorgd.

Hetty was al die jaren de steun en toeverlaat van onze decorman en grimeur Jaap van der Linden. Hoe vaak is ze niet komen opdraven om decors te helpen opbouwen! Jarenlang was ze ook verantwoordelijk voor de verjaar-

dagskaarten en de kleine kas. Als voorzitter van de leescommissie heeft zij bovendien menig stuk gelezen en bezocht.

Voor het nieuwe bestuur van Expressie was de beslissing snel genomen om Hetty tot erelid te benoemen. Het was voor mij een grote eer om op de repetitie van 30 oktober j.l. Hetty te bedanken voor haar jarenlange inzet voor Expressie. Ze reageerde verrast en toch wat geëmotioneerd. Na uitreiking van het certificaat vertolkte regisseur John van Dongen in zijn eentje twee prachtige rollen die Hetty de afgelopen jaren op de planken zette.

Met het erelidmaatschap hopen wij dat Hetty betrokken zal blijven bij Expressie. Gelukkig zijn de laatste berichten met betrekking tot haar gezondheid positief. We willen Hetty een heel voorspoedig herstel wensen.

Martijn van Wonderen

martijn@toneelgroepexpressie.nl



Martijn feliciteert Hetty met het erelidmaatschap van Expressie.

Nieuwsbrief Toneelgroep Expressie Castricum
Redactie:

Saskia Boske (tevens contactpersoon Expressie)
 Pieter acker 113
 1965 SR Heemskerk
 Telefoon: (0251) 252751
 E-mail: saskia@toneelgroepexpressie.nl

Expressie zoekt Vrienden...

Wil je Toneelgroep Expressie dit jaar (weer) steunen?

Meld je dan bij Saskia Boske (zie hiernaast) aan als **Vriend van Expressie!** Maak minimaal €10,- over naar girorekening 9692766 t.n.v. Toneelgroep Expressie te Castricum. Je ontvangt dan de volgende uitgave van deze nieuwsbrief en een vrijkaart voor de uitvoering van 'Het geheugen van water'!

Kijk voor meer informatie, foto's en het laatste nieuws op:

www.toneelgroepexpressie.nl

OP 13 NOVEMBER J.L. HEEFT EXPRESSIE AFSCHIED GENOMEN VAN DE VOORMALIGE BESTUURSLEDEN JAAP VAN DER LINDEN, MIEKE BOOT EN CAREL STUT. ZIJ HEBBEN ZICH JARENLANG INGEZET VOOR EXPRESSIE. NAAST RESPECTIEVELIJK DE TECHNISCHE ZAKEN, HET SECRETARIAAT EN HET PENNINGMEESTERSCHAP HEBBEN ZIJ VELE BESTUURSTAKEN VERRICHT, DIE ERVOOR ZORGDEN DAT MENIGE PRODUCTIE TOT STAND KON KOMEN.

JAAP BLIJFT BETROKKEN BIJ EXPRESSIE ALS GRIMEUR EN BEHEERDER VAN DE TECHNIEK.

MIEKE EN CAREL HOPEN WE BIJ DE UITVOERING VAN 'HET GEHEUGEN VAN WATER' WEER TE ZIEN.

JAAP, MIEKE EN CAREL: ONTZETTEND BEDANKT!


V.l.n.r.: Jaap van der Linden. Mieke Boot en Carel Stut.

De nieuwe T-shirts zijn binnen!

Toneelgroep Expressie wil graag haar naamsbekendheid vergroten. Het doel is tenslotte om mooie voorstellingen te spelen voor volle zalen! Hoe meer mensen ons kennen, hoe beter. Daarom zijn nu de nieuwe Expressie T-shirts verkrijgbaar. We hopen van harte dat zoveel mogelijk mensen Expressie willen helpen haar bekendheid te vergroten door het T-shirt vaak te dragen, bijvoorbeeld op straat, bij voorstellingen, op verjaardagen en tijdens het sporten. Het T-shirt heeft een goede kwaliteit en is te koop voor €10,-.

Sponsor Expressie! Koop een



Bestellen? Mail saskia@toneelgroepexpressie.nl, bel 0251-252751 of geef je bestelling door aan een speler van Expressie. Vermeld je maat en adresgegevens. Het T-shirt is op voorraad in de maten S t/m XL. Andere maten evt. op aanvraag. Je kunt het bedrag (€10,- per T-shirt) overmaken naar girorekening 9692766 t.n.v. Toneelgroep Expressie te Castricum, o.v.v. "T shirt". Contante betaling is eveneens mogelijk. Voor een duidelijke afbeelding van de opdruk, zie www.toneelgroepexpressie.nl

