

# TONEELGROEP EXPRESSIE

*Castricum*

FEBRUARI 2006

## X SPELERS KOMEN EN SPELERS GAAN...

### In dit nummer:

|   |   |
|---|---|
| SPELERS<br>KOMEN EN<br>SPELERS GAAN           | 1 |
| EXPRESSIE<br>ZOEKT NIEUWE<br>VOORZITTER       | 1 |
| ERELIDMAAT-<br>SCHAP VOOR<br>IRMA EN HANS     | 2 |
| EVEN VOOR-<br>STELLEN...                      | 2 |
| SPANNEND PRO-<br>JECT: ZELF EEN<br>STUK MAKEN | 3 |
| LEREN<br>ACTEREN EN<br>IMPROVISEREN           | 3 |
| TONEELWEEK-<br>EINDE IN<br>AMSTERDAM          | 3 |
| 19 DECEMBER:<br>OPENBARE RE-<br>PETITIE       | 4 |
| 18 MAART 2006:<br>CULTURELE<br>MANIFESTATIE   | 4 |

Op 12 september 2005 ging voor Expressie het nieuwe toneelseizoen van start. Mede dankzij onze activiteiten op de Castricumse uitmarkt (op 10 september 2005) kwamen in de eerste repetitieweken diverse belangstellenden meedoen. Dat resulteerde in nieuwe leden, die we verderop in deze nieuwsbrief graag aan u voorstellen.

### Afscheid

Toen de voorstelling 'Na de regen' van Sergi Belbel in april 2005 achter de rug was, namen *Djamila Vermeulen* (de bruinharige secretaresse) en *Nienke van der Peet* (de blonde secretaresse) afscheid.

Helaas gaf ook *Irma Karszen*, altijd het gezicht van Expressie geweest,

aan dat ze niet langer splendid lid wilde blijven. Op pagina 2 besteden we meer aandacht aan Irma, alsmede aan de afscheidsreceptie die Expressie voor haar en oud-lid Hans Klinkspoor organiseerde.

### Nieuwe leden

En welke spelers hebben zich dan aangemeld? Een overzicht:

*Wilco van Pel*, die als gast-speler in 'Na de regen' te zien was (als de bureau-chef), is lid geworden.

In de zomervakantie meldde *Jimke Roos* zich bij ons aan. Naar aanleiding van de Castricumse uitmarkt werden *Dorrie Honingh* en *Hester Jonk* lid. Tenslotte kwam in december *Martine Kamminga* een kijkje nemen en ook zij besloot te blijven. Toneelgroep Expressie heet de nieuwe leden van harte welkom!

De spelersgroep bestaat verder uit: Arie Klaase, Astrid Verdikt, Hetty van der Linden, Marieke Neervoort, Marieke Saat, Martijn van Wonderen en Saskia Boske.

*John van Dongen* is voor het derde achtereenvolgende jaar verantwoordelijk voor de regie. Hij besloot zich dit jaar te wagen aan een spannend project. Hierover meer op pagina 3 van deze nieuwsbrief.



Jimke Roos en Astrid Verdikt tijdens de repetitie van 10 oktober 2005.

### Voor in de agenda:

Dit jaar zal onze uitvoering wat later plaatsvinden dan u wellicht van ons gewend bent. Noteer de data alvast:

vrijdag 2 juni en  
zaterdag 3 juni 2006!

Wilt u zolang niet wachten? Kom dan op zaterdag 18 maart 2006 naar ons kijken tijdens de Culturele Manifestatie in sporthal De Bloemen.

## X EXPRESSIE ZOEKT NIEUWE VOORZITTER



Voorzitter Elly van der Peet heeft haar functie van voorzitter neegelegd in verband met andere activiteiten. Nadat ze enkele lopende zaken had afgehandeld, liet ze op maandagavond 14 november

2005 weten dat ze er voor het laatst was. Iedereen nam vervolgens afscheid van haar. Expressie wil Elly hartelijk danken voor haar inzet.

Expressie is dus dringend op zoek naar een nieuwe voorzitter! Heb je affiniteit met toneel en lijkt het je leuk deze bestuurstaak op je te nemen? Neem dan contact met ons op!

Het bestuur bestaat verder

uit Mieke Boot (secretaris), Carel Stut (penningmeester) en Jaap van der Linden (technische zaken).

Voor meer informatie kun je terecht bij Mieke Boot, per telefoon: 0251-650268 of per e-mail: a.h.bootedes@zonnet.nl

Ook kun je contact opnemen met Elly van der Peet, per telefoon: 0251-231965 of per e-mail: epeetduin@zonnet.nl

## IRMA KARSSSEN EN HANS KLINKSPOOR BENOEMD TOT ERELEDEN VAN EXPRESSIE



Na jarenlang actief te zijn geweest bij Expressie, zowel voor als achter de schermen, hebben Irma Karssen en Hans Klinkspoor op maandag 31 oktober 2005 afscheid genomen. Tijdens een receptie waarbij oud-leden en huidige leden aanwezig waren, zijn zij benoemd tot 'ereleden'.

Oud-voorzitter Leo Zomerdijk roemde de inzet van Irma als bestuurslid, speelster en ook haar pogingen om het jeugdtoneel in Castricum leven in te blazen. Het illustreert de veelzijdige inzet die Irma heeft gehad: voorzitter, secretaris, regisseur en natuurlijk actrice. Ze schitterde in tal van producties, zoals 'Ik wil Mjoessof spreken' van Valentin Katajev (in 1986), 'Pas

op dat je geen woord zegt' van Dimitri Frenkel Frank (1989) en meer recentelijk 'Dwaasheid heeft haar eigen recht' van John Patrick (2003). Ze was het laatst te zien in de prachtige rol van Lorraine in 'Vuur in de sneeuw' (2004). De laatste activiteiten van Hans Klinkspoor waren het regisseren van 'Oud Porselein' in 2000 en het acteren in 'Kortsluiting' in 2001.



Irma Karssen als Lorraine in 'Vuur in de sneeuw' van Sam

## EVEN VOORSTELLEN...

### Marieke Saat

Geboren: 11 oktober 1982.



Nee, Marieke is geen nieuw lid. Ze was er vorig jaar al bij, maar toen had ze geen rol in 'Na de regen'. Dus wellicht toch een nieuw gezicht. Marieke: "Ik vind toneel heel leuk en vond het vorig jaar heel erg leuk om de sfeer te proeven. Ik hoop dit jaar een rol te krijgen."

### Wilco van Pel

Geboren: 24 december 1979.

Vorig seizoen speelde Wilco een gastrol in 'Na de regen' (als de bureauchef). Nu is hij lid geworden. Wilco: "Vorig jaar ben ik in contact gekomen met toneel. Ik wist niet dat het me zo zou aangrijpen. Ik ben verslaafd



geraakt aan het spel. Toneel geeft me vleugels."

### Jimke Roos



Geboren: 3 april 1978.

"Het aantrekkelijke van toneelspelen is dat je de kans krijgt om verschillende karakters te hebben. Er is niemand die vreemd opkijkt als je jezelf niet bent, als de mug toch een olifant blijkt te zijn of het schaap voor de verandering eens wolfskleren aantrekt."

### Dorrie Honingh

Geboren: 14 juni 1959.



"Mijn enige toneelervaring is twee keer een optreden met een cabaretgroep van mijn werk, samen met Wilco, en diverse kleine rolletjes in een musical van de kerk.

Ik vond dit zo leuk, dat ik besloot lid te worden van een toneelvereniging. Het is een leuke en gezellige ontspanning."

### Hester Jonk

Geboren: 4 april 1986.

"Ik heb al diverse theaterworkshops bij Buitenkunst gedaan. Ik ben met Marieke Neervoort meegekomen om te kijken bij Expressie en ik ben gebleven. Ik ben erg enthousiast omdat ik zoveel kan leren."



### Martine Kamminga

Geboren: 9 november 1958.

"Ik heb er acht jaar over nagedacht om iets te doen met acteren. Nu vond ik dat ik er maar eens mee moest beginnen. Ik vind het ontzettend leuk om te doen. Je kunt steeds iemand anders zijn."



Wilco: "Ik wist niet dat toneel me zo zou aangrijpen. Ik ben verslaafd geraakt aan het spel."



Arie Klaase, Hetty van der Linden en Wilco van Pel tijdens de repetitie van 9 januari 2006.

## SPANNEND PROJECT: ZELF EEN STUK MAKEN

Voor het eerst in haar geschiedenis maakt Expressie dit seizoen zelf een stuk op basis van improvisatie. Dus niet de zekerheid van een vaste tekst, maar zelf een thema kiezen, personages creëren en scènes maken. Een spannend proces dat voor zowel de regisseur als de spelers volledig nieuw is.

Hier kunnen we reeds een tip van de sluier oplichten, hoewel ook voor Expressie zelf nog ondui-

delijk is hoe de uiteindelijke productie eruit zal komen te zien.

Het thema van het stuk is 'aanpassing'. Regisseur John van Dongen heeft dit thema gekozen vanuit een persoonlijke fascinatie. John: "Ik zie dat veel mensen keuzes maken op basis van angst (aanpassing) en minder op basis van vrijheid (goed zijn zoals je bent). Dat vind ik doodzonde." Aan het thema wordt, los van de acteer- en

improvisatieoefeningen, aandacht besteed door middel van besprekingen, schrijfofdrachten, muziek, gedichten, films en eigen inbreng van de spelers.

Tijdens het toneelweekende dat Expressie op 14 en 15 januari hield, zijn de rollen verdeeld. Het is nu bekend wat de onderlinge relaties tussen de personages zijn. We kunnen verklappen dat alle spelers een rol hebben.



Jimke Roos en Martine Kamminga tijdens het toneelweekende van 14 en 15 januari 2006.

## LEREN ACTEREN EN IMPROVISEREN...

Regisseur John van Dongen besteedt een groot deel van de repetities aan acteerlessen. Waarom is dat eigenlijk? John: "Aan het begin van een nieuw seizoen kijk ik altijd wat ik aan het spel van de spelers en aan mezelf als regisseur kan verbeteren. En hoe dat bijdraagt aan een betere voorstelling. Ik vind dat de lat voor iedereen hoog moet liggen. Dat maakt het repetitieproces levendig."

John heeft afgelopen zomer bij een cursus in Amsterdam kennisgemaakt met de acteermethode van Helmert Woudenberg (op basis van de elementen vuur, water, lucht en aarde). Hij laat dit regelmatig terugkomen in de repetities. "Mijn streven is om oprecht en waarsachtig spel op de planken te krijgen. Ik heb gemerkt dat dit doel met de Methode Woudenberg op een mooie manier kan worden bereikt. Tevens is

het een geschikte methode om tot improvisaties te komen."

Natuurlijk gaat er op deze en andere wijze(n) veel aandacht uit naar het leren improviseren, want hieruit moet uiteindelijk een voorstelling ontstaan. Bij de improvisaties worden o.a. muziek, rekwisieten en lichaamshoudingen als ingang gebruikt. De afgelopen tijd zijn er al vele mooie scènes gespeeld.

**John: "Ik vind dat de lat voor iedereen hoog moet liggen. Dat maakt het repetitieproces levendig."**

## TONEELWEEKEINDE AMSTERDAM: DIRECT DE PERSONAGES UITDIEPEN

Twee dagen lang repeteren in een lokaal bij de Amsterdamse instelling Crea. Met dat doel stapten de spelers en regisseur van Expressie op zaterdagochtend 14 januari 2006 in de trein. Het werd een heel inspirerend en gezellig weekend.

Allereerst maakte John van Dongen zaterdagochtend de rolverdeling

bekend. Ieder kreeg te horen welk personage hij/zij gaat spelen in het stuk. De onderlinge relaties tussen de personages werden uitgewerkt en de karakters werden d.m.v. improvisatieoefeningen uitgediept. De namen van de personages kwamen tot stand met een simpele oefening. Iedereen moest binnen drie seconden een

naam zeggen. Vervolgens werden de namen één voor één herhaald en genoteerd.

Zaterdagavond gingen we met z'n allen uit eten en bezochten we de voorstelling 'Wij zijn God' van Studio 5, geregisseerd door Helmert Woudenberg, wiens acteermethode we veelvuldig toepasten.

Marieke Saat en Marieke Neervoort tijdens het toneelweekende van 14 en 15 januari 2006.



*Bezoek onze actuele website,  
met nog veel meer nieuws en foto's:*

[www.toneelgroepexpressie.nl](http://www.toneelgroepexpressie.nl)

## TONEELGROEP EXPRESSIE

### *Repetitierruimte:*

Recreatiezaal De Santmark

Santmark 1

1901 WZ Castricum

Contactpersoon algemene zaken: Mieke Boot

0251-650268 of [a.h.bootedes@zonnet.nl](mailto:a.h.bootedes@zonnet.nl)

Contactpersoon pr: Saskia Boske

0251-252751 of [saskia@toneelgroepexpressie.nl](mailto:saskia@toneelgroepexpressie.nl)

# EXPRESS yourself

*Redactie: Saskia Boske*

Toneelgroep Expressie is een amateurtoneelvereniging in Castricum, Noord-Holland, en is opgericht in 1983. In het voorjaar van 1983 vond het eerste optreden plaats met de klucht 'Geluk brengt scherven', geregisseerd door George Janssens. Van dit genre is Expressie echter al gauw afgestapt en men is zich gaan toeleggen op het betere blijspel en de thriller. Tegenwoordig gaat Expressie ook het serieuze drama niet uit de weg. Het pad dat Expressie dit seizoen is ingeslagen, namelijk het maken van een voorstelling op basis van improvisaties, is volledig nieuw en voor alle betrokkenen dan ook een sprong in het diepe. De gedrevenheid om met z'n allen iets moois te maken is groot!



## OPENBARE REPETITIE INCL. KORTE VOORSTELLING

Op 19 december 2005 hield Expressie voor zowel 'vrienden' als andere geïnteresseerden een openbare repetitie. Onder het toezien van zo'n twintig belangstellenden deden de spelers eerst een warming up. De regisseur legde het één en ander uit over de wijze waarop Expressie dit jaar werkt en over de actiemethode van Helmert Woudenberg. Vervolgens

begon een voorstelling van circa drie kwartier, compleet met lampen en muziek. De voorstelling bestond uit een serie losse scènes en oefeningen, die alle met het thema aanpassing te maken hadden. Sommige met en sommige zonder tekst. Helaas was Jimke Roos ziek en kon zij er deze avond niet bij zijn.

Na de voorstelling was er ruimte voor het publiek om te reageren. Er waren

diverse opmerkingen en vragen, die Expressie kon meenemen bij de verdere ontwikkeling van het stuk.

De avond werd luchtig afgesloten met een serie improvisatie- en theater-sportoefeningen, waar ook diverse toeschouwers enthousiast aan deelnamen.

Wellicht volgt er dit seizoen nog een tweede openbare repetitie. Houd onze website in de gaten!



Astrid Verdikt, Wilco van Pel en Dorrie Honingh tijdens de openbare repetitie op 19 december 2005.



Saskia Boske en Martijn van Wonderen spelen een scène tijdens het toneelweekeinde in Amsterdam (14-15 januari 2006).



## 18 MAART 2006: CULTURELE MANIFESTATIE

Expressie zal zich op 18 maart 2006 in sporthal De Bloemen presenteren tijdens de jaarlijkse Culturele Manifestatie.

Hierbij geeft de toneelgroep een speciaal samengestelde mini-voorstelling die te maken heeft met het stuk

waaraan we werken. Zodra er meer bekend is over het tijdstip en de inhoud, leest u het op de website.